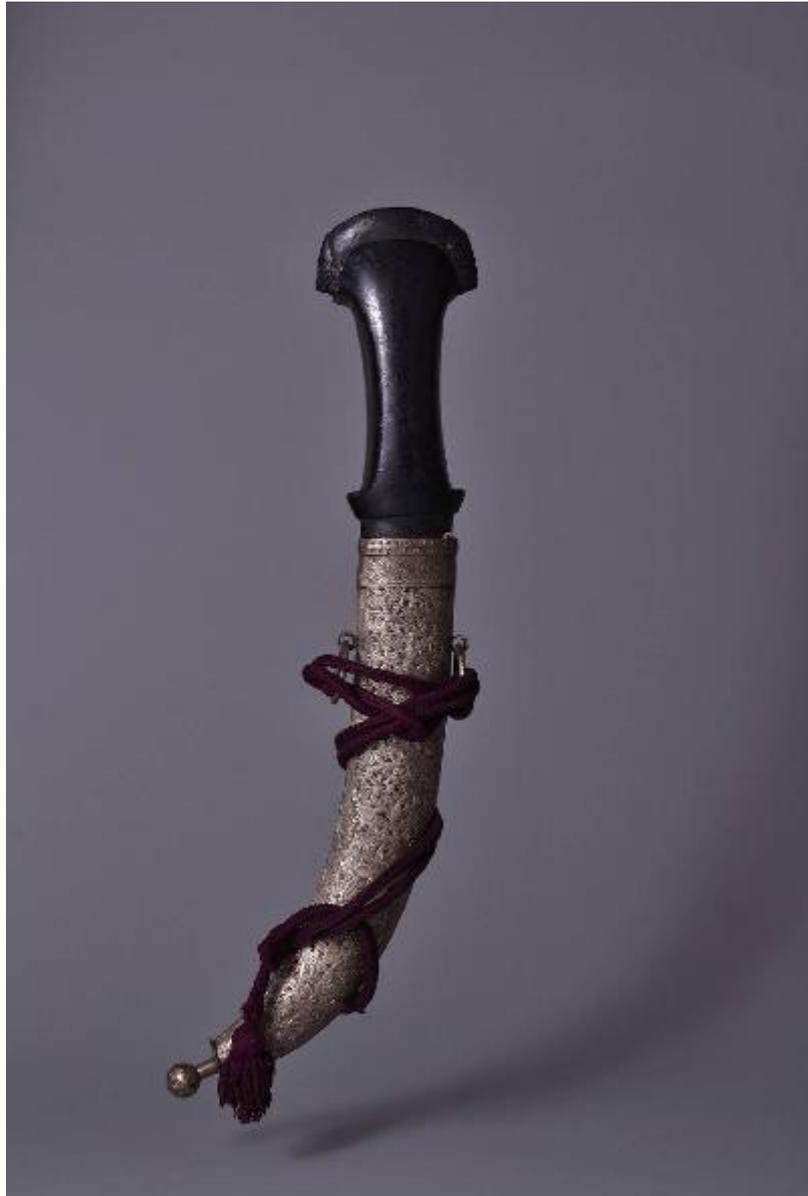


Pugnale

Manifattura berbera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00128/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 128

Codice scheda: 6c040-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: pugnale

Denominazione: Koummya

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura berbera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: argento

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: cotone

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Larghezza: 4.5

Lunghezza: 42

MISURE [2 / 3]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 2.5

Lunghezza: 22

MISURE [3 / 3]

Parte: Fodero

Unità: cm

Larghezza: 4.5

Lunghezza: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale marocchino Koummya con larga impugnatura in legno verniciato di nero, espansa alle estremità, con sorta di cresta sul pomo. Lama di sezione a cuneo, curva, con filo al concavo e profondo sguscio lungo il dorso. Fodero in due parti di legno ricoperte da lamina d'argento lavorata a sbalzo e cesello su tutta la superficie a motivo di tralci floreali e fiori entro cartigli. Fascetta egualmente decorata all'imboccatura che ospita una parte dell'impugnatura; poco più sotto, due grossi anelli in ferro ai quali è attaccato un cordoncino viola; puntale a guglietta sferica.

Notizie storico-critiche

Questa è una rara e interessante variante del koummya (o koummaya) classico, il quale, solitamente, ha il filo sul lato convesso. Il koummya è il pugnale tradizionale delle popolazioni berbere e arabiche del Marocco. Secondo Stone (G. C. Stone, *A glossary of the construction, decoration and use of arms and armours; in all countries and in all times*, New York, Jack Brussell Publisher, Noble offset printers inc., 1961, pp. 310-314), si tratta di una variante locale dello jambiya arabo, diffuso in tutto il Maghreb (secondo alcuni critici potrebbe avere anche subito l'influenza del pugnale mahratta usato nell'India dei Mughal). Viene portato sul fianco sinistro appeso a una bandoliera, sospeso verticalmente all'altezza del cinturone, con il puntale posto frontalmente e il cordone di traverso che passa sulla spalla, avvolgendo il corpo. Solitamente il pomo è ricoperto sulla cresta da una placca d'argento incollata con resina, qui mancante, che bilancia l'appariscente, sebbene non raffinatissimo fodero e la semplicità dell'impugnatura, sempre liscia e sobria. Probabilmente anche quest'arma ne era provvista e forse era stata pensata anche una fascetta metallica da applicare sull'impugnatura in prossimità dell'attacco della lama, che ora non c'è o che non è mai stata messa.

Riferimenti:

C. Spring, *African Arms and Armours*, British Museum Press, 1993.

R. Elgood, *Arms and Armour of Arabia: in the XVIII - XIX and XX Centuries*, Hants, Scolar Press, 1994.

A. Cardelli Antinori, M. Hohenegger (a cura di), *Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini*, Roma, Ingegneria per la cultura, 1999.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Indicazioni specifiche: Piccoli danni sul fodero

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00128_IMG-0000580486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700103_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00103_Subert_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armor in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

V., pp., nn.: pp. 310-314

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina