

# Pugnale

Manifattura somala



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00133/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 133

Codice scheda: 6c040-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: pugnale

Denominazione: pugnale somalo billao (billawo)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura somala

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: avorio (?)

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: corno

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: argento

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: rame

### MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Larghezza: 6

Lunghezza: 35

### MISURE [2 / 3]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 4

Lunghezza: 21

### MISURE [3 / 3]

Parte: fodero

Larghezza: 6

Lunghezza: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale somalo billao (billawo) con impugnatura d'avorio rastremata al centro e espansa all'attacco della lama e del pomo. Nella parte rastremata, tre fasce circolari di corno nero e rame. Pomo d'argento, espanso a sei facce, con bordura cesellata e con piccola estremità superiore che si attacca alla ghiera in rame, fissata sul retro dell'impugnatura da un dado. Lama sottile, cretata, dal profilo romboidale leggermente asimmetrico, molto affilata e appuntita, deteriorata lungo i taglienti. Fodero in cuoio traslucido, con residui di pelo, costituito di due parti cucite ai bordi, decorato con fini striscioline di pelle a trame che formano disegni geometrici e sinuosi a puntini.

Notizie storico-critiche

Il billao è la classica arma delle popolazioni costiere della Somalia, caratterizzato dalla lama asimmetrica e dal pomo singolo o con pomo e due gugliette laterali, nella versione più comune. La versione a pomo singolo (qui mancante) come quella dei billao di questa collezione, sarebbe più rara perché portata solo da quei guerrieri che avevano mostrato particolare coraggio in battaglia. Quest'arma, tuttavia, era utilizzata anche per la caccia e per qualsiasi uso domestico. La lama si presenta molto deteriorata per la corrosione, che in molti billao è particolarmente evidente lungo i fili, sempre molto sottili per l'affilatura. Le condizioni dei billao della collezione e il fatto che siano a pomello singolo, più raro di quelli a tre guglie, fanno ritenere che si tratti di armi abbastanza antiche, forse della metà del XIX secolo. Mancando di pomo, vi è stato aggiunto l'unico sfuso (I), ma non è chiaro come possa essere attaccato all'impugnatura.

Riferimenti:

G. C. Stone, A glossary of the construction, decoration and use of arms and armours; in all countries and in all times, New York, Jack Brussell Publisher, Noble offset printers inc., 1961.

C. Spring, African Arms and Armours, British Museum Press, 1993.

A. Cardinelli Antinori, M. Hohenegger (a cura di), Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini, Roma, Ingegneria per la cultura, 1999.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Lama molto corrosa. Pomo distaccato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-00133\_IMG-0000580491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700108\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR\_00108\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-00133\_FNT-0000103893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00108.pdf

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina