

Arco

Manifattura somala (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00137/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 137

Codice scheda: 6c040-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: arco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura somala (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di ginepro (?)

MISURE

Unità: cm

Diametro: 2.5

Lunghezza: 167

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arco lungo, leggermente ricurvo, in legno grezzo, di sezione emisferica (il lato piatto rivolto verso l'arciere), con nodi e intaglio grossolano. Un'estremità è assottigliata per permettere l'aggancio della corda, ora mancante. Fessurazioni nel mezzo.

Notizie storico-critiche

Al Museo Pigorini è esposto un arco molto simile, per forma, sezione e tipo di legno, ma provvisto di corda di tendine e avvolto in alcuni punti da crine (a scopo decorativo?). Si tratta di un arco somalo in legno di ginepro. Nell'esposizione sono associate piccole frecce in legno chiaro a codolo, con avvolgimenti in pelle all'estremità. Spring (C. Spring, African Arms and Armours, British Museum Press, 1993. p. 103) conferma l'utilizzo del ginepro per gli archi lunghi e sottili

dell'Etiopia e della Somalia, aggiungendo che erano utilizzati con frecce molto piccole rispetto all'arco, le quali avevano punte a codolo, triangolari o ricche di spuntoni a fiocina, attaccate ad aste di legno con piume di pollo guinea. Da non confondere con gli archi dei Midgan, che vivevano nella regione Ogaden ai bordi sud orientali dell'Etiopia e della Somalia, fatti di ginepro, ma di sezione trasversale circolare e molto più curvi.

Riferimenti:

G. C. Stone, A glossary of the construction, decoration and use of arms and armours; in all countries and in all times, New York, Jack Brussell Publisher, Noble offset printers inc., 1961.

AA.VV., Enciclopedia-atlante delle armi dal 5000 a. C. ai nostri giorni, Milano, Fabbri ed., 1981.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00137_IMG-0000580495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700112_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00112_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armours

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c210-00002

V., pp., nn.: p. 103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina