

Freccia

Manifattura somala



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00138/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 138

Codice scheda: 6c040-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: freccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura somala

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: tendine

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: piuma

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Lunghezza: 55

MISURE [2 / 2]

Parte: punta

Unità: cm

Lunghezza: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Freccia con cuspidi triangolare nervata, segnata sulla punta da incisioni zigzaganti, codolo che si inserisce nell'asta stretto da un avvolgimento di cordino (tendine?); tre lunghe penne direzionali molto vicine alla cocca.

Fa parte di un gruppo di 8 piccole frecce somale. Probabilmente quelle senza cuspidi, non avendo il foro per ospitare il codolo, sono incomplete. La forma e la fattura sono uguali, ma sembra che il legno utilizzato sia diverso fra quelle con cuspidi, che hanno una patina più antica, e quelle che ne sono sprovviste, che hanno invece una patina più chiara, dall'aspetto più recente.

Notizie storico-critiche

Le incisioni presenti sulla cuspidi delle frecce non avevano scopo decorativo, ma servivano a riconoscere la propria freccia da quelle degli altri per rivendicare il diritto di una preda, o come segno distintivo del grado sociale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Discreto. Nell'asta un chiodo spezzato, probabilmente il residuo di una vecchia esposizione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00138_IMG-0000580496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700113_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00113_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina