

Lancia

Popolazione Maasai (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00161/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 161

Codice scheda: 6c040-00161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: lancia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Maasai (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bambù

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Lunghezza: 261

MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 12

Lunghezza: 46.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Breve gorbia troncoconica unita a incastro all'asta; cuspide a pala leggermente crestata, con depressioni laterali delimitate dalla cresta e dai bordi più spessi; lunga asta di bambù scurito e finemente striato, con al centro un legamento di filo di ferro avvolto in senso destrorso che unisce due parti spezzate di asta.

Notizie storico-critiche

La forma della cuspide è molto simile al rhombo dei Maasai, usato fino alla fine dell'Ottocento. Tuttora i giovani maasai usano una lancia chiamata engrebbe, dalla punta simile (C. Spring, African Arms and Armours, British Museum Press, 1993, pp. 112, 113). L'uso dell'asta di bambù è anche presente fra i Dervisci del Sudan che avevano con punte della stessa forma (AA.VV., Enciclopedia-atlante delle armi dal 5000 a. C. ai nostri giorni, Milano, Fabbri ed., 1981, p. 58) e fra i Mangbetu del Congo. La mancanza di un confronto diretto con un altro esemplare identificato rende difficile l'attribuzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Discreto. Ruggine sulla gorbia, sembrerebbe mancare il calciolo in ferro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00161_IMG-0000580519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700122_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00122_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00161_FNT-0000103899

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00122.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia-atlante delle armi dal 5000 a. C. ai nostri giorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c210-00009

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c210-00002

V., pp., nn.: pp. 112-113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina