

# Lancia

## Popolazione Maasai



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00162/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 162

Codice scheda: 6c040-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: lancia

Denominazione: lancia kenyota

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Maasai

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Lunghezza: 111.5

### MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 4.5

Lunghezza: 7.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Lungo ferro crestato con piccola gorbia troncoconica montata (tutt'uno?) su una breve asta in ferro provvista di puntale, spezzato.

#### Notizie storico-critiche

Si tratta di un'arma curiosa. Lame come questa vengono convenzionalmente associate alla popolazione Maasai del Kenya. Le lance maasai sono costituite di un lungo ferro e un puntale lungo quanto il ferro, separati da un'asta, o meglio da un'impugnatura cortissima. Verso la fine del XIX secolo, esse soppiantarono quasi completamente l'uso del rombo a foglia larga montata su un'asta molto lunga. Spring (C. Spring, African Arms and Armours, British Museum Press, 1993, p.112-113) rileva che le lance dei Maasai erano spesso forgiate dalle popolazioni vicine dei Kikuyu (Kenya, Lago Vittoria e Kilimanjaro), Kamba o Chagga (AA.VV., Museo dell'uomo, usi, costumi, tradizioni di tutti i popoli della Terra, Fratelli Fabbri Editori, 1964, vol. 1, p. 134) e anche da altre popolazioni bantù come i Nandi, i Samburu, e i Kpsigis. Un elemento distintivo di quelle maasai, non verificato però dall'autore, sarebbe la sezione trasversale a rombo asimmetrico, con un lato particolarmente appiattito, il che farebbe escludere che l'arma in esame sia stata prodotta effettivamente dai Maasai. Finora non è stata reperita letteratura inerente l'utilizzo di aste di metallo o della produzione di lance costituite di un pezzo unico di metallo, per capire se questo può ritenersi un elemento di pregio o meno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Indicazioni specifiche: Discreto. Lama storta e arrugginita che può però essere recuperata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-00162\_IMG-0000580520

Genere: documentazione allegata

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700123\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR\_00123\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina