

# Coltello

Popolazione Azande o Ngombe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00164/>

## CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 164

Codice scheda: 6c040-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### OGGETTO

Definizione: coltello

Denominazione: coltello congolese a falce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Popolazione Azande o Ngombe

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: ferro

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: rame

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Larghezza: 5

Lunghezza: 49

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 2

Lunghezza: 37.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Coltello congolese a falce con impugnatura in legno poroso di sezione circolare. Un'alta strozzatura evidenzia una sorta di pomo conico piatto in alto con attaccato al centro un anello al quale ne sono appesi altri due. Il resto dell'impugnatura si presenta troncoconico, con una scanalatura nel mezzo. Sotto al pomo, un breve avvolgimento sinistrorso di cordellina di rame e tutto il resto è coperto da piattina di ferro avvolta nello stesso senso. Lama lunga e fine a boomerang, che si inserisce nel manico leggermente inclinata, con una curvatura che si accentua al debole, dove si espande improvvisamente a gradino formando una sorta di jelman con un foro zigrinato nell'angolo sporgente; la lama termina a punta ogivata, creando un profilo che ricorda una testa d'uccello; su un piano, due sgusci percorrono la lama interrompendosi al debole e lasciando spazio a uno singolo sguscio centrale, mentre sul piano opposto una cresta centrale occupa tutta la lunghezza.

#### Notizie storico-critiche

Queste armi furono erroneamente classificate in passato come armi da lancio. Si tratta invece di lunghi falcetti dalla forma curiosa, ma funzionale, utilizzabili con colpi portati in entrambi i sensi. Molto probabilmente col tempo acquisirono anche una funzione rituale. Al British Museum, questa tipologia di arma, comune a molte popolazioni, è definita za (termine non riscontrato nei testi consultati). Questo modello, fine, con cresta e foro zigrinato, si trova sia tra gli Azande del Congo, sia tra gli Ngombe (sud dell'attuale Repubblica Centrafricana, vicino al Congo) (M. Werner, A. Zirngibl, *African Weapons: knives, daggers, swords, axes, throwing knives*, Passau, Prinz-Verlag, 1978, p. 81).

#### Riferimenti:

STONE, George Cameron, *A glossary of the construction, decoration and use of arms and armours; in all countries and in all times*, New York, Jack Brussell Publisher, Noble offset printers inc., 1961.

AA.VV., *Enciclopedia-atlante delle armi dal 5000 a.C. ai nostri giorni*, Milano, Fabbri ed., 1981.

CALIZZANO, Carlo, *Il grande libro delle armi bianche in tutto il mondo e in tutte le epoche*, Milano, De Vecchi, 1989.

SPRING, Christopher, *African Arms and Armours*, British Museum Press, 1993.

CARDELLI ANTINORI, Alessandra e HOHENEGGER, Margherita (a cura di), *Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini*, Roma, Ingegneria per la cultura, 1999.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Discreto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-00164\_IMG-0000580522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700125\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR\_00125\_Subert\_01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-00164\_FNT-0000103900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00125.pdf

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina