

Daga

Popolazione Azande



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00172/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 172

Codice scheda: 6c040-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: daga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Azande

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: rame

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ottone

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Larghezza: 5.7

Lunghezza: 44.5

MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 5.7

Lunghezza: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Daga congolese con impugnatura in legno poroso in parte annerito, strozzata al centro e ricoperta completamente da cordellina di rame fissata ai bordi da quattro fettucce dello stesso materiale (che in parte hanno ceduto), con al centro una banda di filo d'ottone. La lama presenta al forte una piccola sezione dal profilo bombato con due sgusci sulla sinistra, prosegue nel forte con un'altra sezione a cresta centrale costituita da alette triangolari sporgenti e, dal medio al debole, con i due fili che convergono dolcemente verso la punta espandendosi leggermente nel debole. Questa sezione è caratterizzata da un forte sguscio sul lato destro e da una leggera cresta alla sinistra, che segue lo stesso profilo.

Notizie storico-critiche

Ottimo esemplare di daga congolese dal profilo sinuoso e dall'aspetto robusto, decorata piacevolmente con un gioco classico di sgusci contrapposti che la ingentiliscono. Molto buona anche la conservazione. Si tratta molto probabilmente, come per la daga 00126, di un'arma zande del bacino del Congo. Nel catalogo on line Therionarms, una daga identica è attribuita ai popoli Azande e più precisamente ai Boa.

Riferimenti:

M. Werner, A. Zirngibl, African Weapons: knives, daggers, swords, axes, throwing knives, Passau, Prinz-Verlag, 1978.
TherionArms - Antique and ethnographic arms and armor, <http://therionarms.com/forsale/index.html>

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Discreto. Punta leggermente piegata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00172_IMG-0000580530

Genere: documentazione allegata

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700133_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00133_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00172_FNT-0000103907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00133.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina