

Zagaglia

Manifattura congolese (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00173/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 173

Codice scheda: 6c040-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: zagaglia

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Altre datazioni: XIX sec.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura congolese (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: rame

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Lunghezza: 175

MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Unità: cm

Lunghezza: 25.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Zagaglia con gorbia troncoconica aperta e foro all'opposto; cuspidi di forma pressappoco romboidale con fili ondulati e nervatura centrale; asta fine, leggermente incurvata, in legno martellato a piccoli segmenti orizzontali, con lungo avvolgimento destrorso di piattina di rame, prima crestata, poi liscia, che termina sul calciolo. Le spire rinforzano il legno nei punti in cui si è fessurato.

Notizie storico-critiche

Alcune lance simili, del Museo Etnografico Pigorini, sono attribuite ai Kota del bacino dell'Ogwe (Congo, vicino all'Angola) e presentano avvolgimenti di rame, ottone e ferro crestati simili a questo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Discreto. Lama sfaldata a strati e leggermente piegata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00173_IMG-0000580531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700134_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00134_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00173_FNT-0000103908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00134.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina