

Zagaglia

Popolazione Azande o Nsakkara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00177/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 177

Codice scheda: 6c040-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: zagaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Altre datazioni: XIX sec.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Azande o Nsakkara

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: rame

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Lunghezza: 168

MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 6

Lunghezza: 33.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gorbia troncoconica aperta, con foro per il chiodo all'opposto. Lama molto piatta, assottigliata e allungata, con nervatura centrale piatta e due alette laterali forate. I lati inferiori delle alette hanno il profilo ondulato. Asta in legno rossiccio, liscio, con segni a spirale. Sotto la gorbia, un avvolgimento di fettuccia di rame e tre avvolgimenti di ferro sul fondo dell'asta.

Notizie storico-critiche

Zagaglie come questa erano usate, secondo Stone (fig. 739), nel Congo settentrionale, probabilmente dagli Azande e dai Nsakkara (si veda anche Museo dell'uomo, Vol. 2 p. 34). Si tratta forse di un'arma da lancio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Discreto.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 5/2/2014 al 12/11/2014
relazione di restauro all'interno dell'opera

Nome operatore: Open Care s.r.l.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00177_IMG-0000580535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700138_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00138_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00177_FNT-0000103912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00138.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo dell'uomo, usi costumi, tradizioni di tutti i popoli della terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 6c210-00004

V., pp., nn.: V. 2 pp. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armor in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: Mineola

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00043

V., tavv., figg.: fig. 739

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina