

Lancia

Manifattura congolese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00182/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 182

Codice scheda: 6c040-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: lancia

Denominazione: Lancia rituale

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura congolese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 179.5

MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Larghezza: 5.5

Lunghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lancia rituale costituita di un'unica parte di rame, con un lungo stelo che termina in una cuspidata a foglia allungata, con nervatura centrale delimitata da depressioni laterali dal fondo graffiato.

Notizie storico-critiche

Lancia rara e interessante. Si presenta molto pesante. La forma della cuspidata ricorda le lance AFR129, AFR130 e AFR131 Il fatto stesso che sia di rame favorisce l'attribuzione al nord del Congo, ricco di miniere di rame. Se non per motivi rituali, è probabile che fosse usata come moneta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Indicazioni specifiche: Discreto.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 5/2/2014 al 12/11/2014
relazione di restauro all'interno dell'opera

Nome operatore: Open Care s.r.l.

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00182_IMG-0000580540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700143_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00143_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00182_FNT-0000103917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00143.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina