

Zagaglia

Manifattura del Congo o del Sudan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00219/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 219

Codice scheda: 6c040-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: zagaglia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Altre datazioni: XIX sec.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura del Congo o del Sudan

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 75

MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 5.5

Lunghezza: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gorbia tubolare rastremata verso la cuspidè, montata all'asta a incastro. Lama a foglia crestate, con due leggeri sgusci che scorrono lungo i bordi. L'asta è in legno grezzo, chiaro, fessurato per tutta la lunghezza e tarlato.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Descrizione: "L13"; cartellino (Amadini 2001): "13"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Discreto. Tarlatura del legno.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00219_IMG-0000580577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S2700171_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00171_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Art of Africa, Oceania and the Americas

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c050-00006

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Armi etnografiche civili militari: Europa, Asia, Africa. Comune di S. Niccolò, mostra di armi antiche.

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c050-00007

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia-Atlante delle armi dal 5000 a.C. ai nostri giorni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c210-00009

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo dell'uomo, usi, costumi, tradizioni di tutti i popoli della Terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 6c210-00004

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: African Art & Artefacts in European Collections 1400-1800

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c050-00008

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte dell'Africa Nera

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c050-00001

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benitez/ Barbier

Titolo libro o rivista: Boucliers d'Afrique, d'Asie du Sud-Est et d'Océanie du musée Barbier-Mueller

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 6c210-00008

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cardelli Antinori A./ Hohenegger M.

Titolo libro o rivista: Lo Splendore del Guerriero, le armi africane antiche del Museo Pigorini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c210-00006

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fisher A.

Titolo libro o rivista: Africa Adorned

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c210-00003

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginzberg M.

Titolo libro o rivista: Africa delle forme

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c050-00009

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiringhelli V./ Ghiringhelli M.

Titolo libro o rivista: Kris gli invincibili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c050-00010

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armours

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c210-00002

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stone G. C.

Titolo libro o rivista

A Glossary of the Construction, Decoration, and Use of Arms and Armours; in all Countries and in all Times

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 6c050-00011

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Werner M./ Zirngibl A.

Titolo libro o rivista: African Weapons: Knives, Daggers, Swords, Axes, Throwing Knives

Luogo di edizione: Passau

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 6c050-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina