

# Vaso

## Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01620/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1620

Codice scheda: 6c040-01620

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120574

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VII

Specifica: Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 6-7

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Note

Cottura in forno a pozzo con combustibile in legno di huarango.

Riferimenti: D. Proulx, Nasca Ceramic Iconography: An Overview, *The Studio Potter*, 29(1), 2000, pp.37-43.

P. Carmichael, Nasca Ceramics: Production and Social Context, pp. 213-232, in I. Shimada, *Andean Ceramics: Technology, Organization, and Approaches*, MASCA Research Papers in Science and Archaeology, Supplement to Volume 15, University of Pennsylvania, 1998.

Tecnica [1 / 3]: colombino

Tecnica [2 / 3]: falso tornio

Tecnica [3 / 3]: palettato

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: pigmenti minerali

Tecnica: pittura

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 7.5

Diametro: 11.36

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: collo

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 7

Spessore: 0.3

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vaso aperto con camera globulare, base convessa circolare, collo quasi cilindrico. Impasto fine di color ocre chiaro, ingobbio di colore crema. Cottura ossidante. Esecuzione a colombino. Rifinitura a spatola. Il vaso è decorato in policromia (nero, viola rosso, grigio, crema, bianco) presenta due raffigurazioni dell'AMB (Anthropomorphic Mythical Being) in posizione "volante". I due AMB, riconoscibili dalle gambe, dai piedi e dal perizoma con le teste - trofeo, hanno il volto di colore rosso; tale volto è moltiplicato rispettivamente in tre e sei maschere simili. A ciascun AMB corrisponde un "manto".

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Anthropomorphic Mythical Being

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Descrizione: scritta a pennarello nero "2279/6"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Descrizione: timbro "Musei Civici Milano"

Notizie storico-critiche: Stile Proliferato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono, alcune parti di pittura consolate

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01620\_IMG-0000581886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00005\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00005\_SchmidtPizarro\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01620\_FNT-0000104340

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 6

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2279.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 93 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 135 n. 264

**MOSTRE**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina