

Anfora

Cultura Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01621/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1621

Codice scheda: 6c040-01621

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120575

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: anfora

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: urpu

Codice lingua: QUE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca

Note: stile imperiale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: modellato a mano, pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmenti

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16.8

Diametro: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Miniatura di anfora con base instabile, camera globulare a base convesso-conica e versatoio cilindrico, svasato con colletto espanso e appiattito con due orecchiette simmetriche sotto il bordo. Lateralmente due anse simmetriche, e infine un appiglio per la sospensione sulle spalle del recipiente mediante corde. Decorato in policromia (rosso e marrone scuro) su fondo crema con motivi geometrici e a "selce".

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: geometrici e a piante e stilizzate.

Notizie storico-critiche

Questo tipo di recipienti era usato generalmente per il trasporto dei liquidi: l'opera in questione risulta essere più piccola del normale e probabilmente era una miniatura con scopi più cerimoniali che pratici.

Pezzo presente alla Mostra D'arte antica dell'America Latina, n. 178, nel 1933.

Stile imperiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

lacerazioni e sbiadimento ingobbio; piccola lacuna su un lato del collo (da condition rientro da mostra Faenza: Atezchi, maya, inca e le culture dell'antica America)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-01621_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Aleph

Data: 2020

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-01621-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00006_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 141 n. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 272 n. 452

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Guarnotta

Titolo libro o rivista: aztechi maya inca e le culture dell'antica America

Titolo contributo: Ambiente: flora, fauna e alimentazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 54

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Aztechi, Maya, Inca e le culture dell'antica America.

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, MIC, Dall'11/11/2018 al 28/04/2019

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina