

Bottiglia

Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01623/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01623/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1623

Codice scheda: 6c040-01623

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120577

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ VII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Moche Fase 4 - 5

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmenti

Tecnica: pittura a linee fini

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 29.5

Diametro: 13.5

MISURE [2 / 3]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 6.4

Diametro: 2.91

Spessore: 0.37

MISURE [3 / 3]

Parte: ansa

Unità: cm

Altezza: 10

Spessore: 2.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con camera globulare, base cilindrica, superiormente un'ansa a staffa a sezione circolare con versatoio cilindrico. Impasto fine color mattone, ingobbio color crema. La camera è decorata in bicromia (rosso e crema) con scene di guerra eseguite da due mani diverse. Quattro guerrieri moche sono raffigurati nelle diverse fasi della cattura di due prigionieri, uno dei quali, riccamente vestito, porta la tipica mazza con terminale conico. Tumi, elmi, lance, dardi, una fionda, cactus ed i simbolici fagioli sono dipinti sul fondo a rappresentare il paesaggio desertico e il campo di battaglia.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

Abbigliamento militare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01623_IMG-0000581889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00008_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00008_SchmidtPizarro_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01623_FNT-0000104342

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2279.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 100 n. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 115 n. 233

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nigro A.

Titolo libro o rivista: Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo

Titolo contributo: Surrealismo ed etnografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 246

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Dalì, Magritte, Man Ray e il Surrealismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, dal 22-03-2023 al 30-07-2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina