

Tripode

Cultura greater chiriqui stile galletta rosso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01624/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1624

Codice scheda: 6c040-01624

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120578

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tripode

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo VI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Cultura Chiriqui

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura greater chiriqui stile galletta rosso

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellato a mano, applicazioni

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9

Diametro: 9.6

MISURE [2 / 2]

Parte: collo

Unità: cm

Diametro: 5.2

Spessore: 0.36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tripode con camera globulare, superiormente collo ridotto e rastremato. Impasto di durezza media color mattone con sgrassante nero. Piedi cavi a sonaglio che rappresentano un essere antropomorfo con braccia filiformi in atto di tenere le mani sotto il mento. Questa figura indossa spalline e ginocchiere ben evidenti.

Notizie storico-critiche

Laurencich afferma che si tratti di ceramica in stile Galleta rosso. Domenici non smentisce apparentemente.

Ceramiche simili si riportano nella collezione E. Ménard de Saint-Maurice, medico della Compañía del canal de Panamá.

Suárez Pinzón, Ivonne, "Notas sobre las piezas de la colección arqueológica recolectada por E. Ménard de Saint-Maurice, médico de la Compañía del canal de Panamá", Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, Volumen 14, Octubre 2009.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Due degli antropomorfi che decorano i supporti del tripode sono privi di una gamba.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01624_IMG-0000581890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00009_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00009_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 76 n. 170

V., tavv., figg.: Fig. 170

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina