

Olla

Cultura Chiriqui



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01625/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01625/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1625

Codice scheda: 6c040-01625

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120579

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: olla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo VI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Cultura Chiriqui

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura greater chiriqui stile lagarto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: modellato, pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmenti

Tecnica: pittura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 7.6

Diametro: 8.7

MISURE [2 / 2]

Parte: collo

Unità: cm

Diametro: 4.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olletta con camera globulare, base convessa, collo svasato e piccolo colletto everso. Impasto medio - fine con sgrassante bianco e nero. Ingobbio fine color crema. Le spalle dell' anfora sono decorate alternativamente con triangoli rossi (con il vertice rivolto verso il basso) e neri (con il vertice rivolto verso l'alto) campiti di puntini dello stesso colore. Questo registro è delimitato superiormente e inferiormente da due linee orizzontali rosse e nere, mentre i triangoli sono separati da linee oblique nere. Il colletto dell'olletta presenta tre triangoli neri campiti di puntini dello stesso colore con il vertice rivolto verso l'interno, mentre lo spazio tra i triangoli è dipinto in rosso.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche

Notizie storico-critiche: Stile lagarto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il recipiente presenta due sbeccature sul collo, gran parte dell' ingobbio si è screpolata.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01625_IMG-0000581891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00010_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00010_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 81 n. 178

V., tavv., figg.: Fig. 178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina