

Ciotola

Cultura Chiriqui



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01626/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01626/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1626

Codice scheda: 6c040-01626

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120580

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ciotola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo VI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Cultura Chiriqui

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura greater chiriqui stile lagarto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: modellato, applicazioni, pittura negativa

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmenti

Tecnica: pittura in positivo e negativo

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 6.7

Diametro: 14.3

MISURE [2 / 3]

Parte: camera

Unità: cm

Diametro: 12

MISURE [3 / 3]

Parte: bocca

Unità: cm

Diametro: 7.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola tetrapode rappresentante una tartaruga. La ciotola ha base convessa ed è sostenuta da quattro piedini pieni. Impasto medio - fine color mattone e ingobbio color marrone. La parte superiore della spalla è decorata con un motivo reticolato nei pressi della coda e della testa e con linee verticali alternativamente rosse e nere, nella parte centrale.

Indicazioni sul soggetto: Animali: tartaruga
Figure geometriche

Notizie storico-critiche: Stile Lagarto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il reperto presenta una sbeccatura sulla testa ed una linea di frattura sul carapace che, per il momento, non ne compromette l' integrità. Altre sbeccature si trovano sui piedini che hanno perso buona parte dell' ingobbio. Il fondo della ciotola presenta una macchia di vernice. Il reperto, tuttavia, è in condizioni discrete.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01626_IMG-0000581892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00011_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00011_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 81 n. 180

V., tavv., figg.: Fig. 180

MOSTRE

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina