

Borsa

Cultura Nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01629/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01629/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1629

Codice scheda: 6c040-01629

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120583

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: borsa

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: chuspa

Codice lingua: QUE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Nasca Fase 6-7

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Nasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note

Tela a faccia di ordito di base, disegno a ricamo, finiture ad intreccio.

Ordito e trama: lana di camelide di colore marrone a due capi, filata a Z e ritorta ad S.

Ricami, ornamenti della frangia, rifiniture, cuciture e manico: lana di camelide di colore bianco, azzurro, rosso e ocra a due capi, filata a Z, ritorta ad S, impiegata doppia.

Tecnica: tela a faccia di ordito

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

Tecnica: trame supplementari a ricamo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lana

Tecnica: intreccio

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Larghezza: 35

Lunghezza: 21.5

MISURE [2 / 3]

Parte: intero senza frange

Unità: cm

Altezza: 21.5

Lunghezza: 12.5

MISURE [3 / 3]

Parte: Fascia disegno

Unità: cm

Altezza: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa con frangia d'ordito e con cordoncino che funge da manico. La borsa è costituita da una striscia rettangolare di tela a faccia di ordito, ripiegata, cucita ai lati e rifinita nelle cuciture, nell'imboccatura e alla base da tre giri ornamentali a maglie incrociate multicolori e da una frangia a trame che slegano. La decorazione interessa i due terzi inferiori della borsa: è effettuata a ricamo simulante l'arazzo ed è a due dritti. Il ricamo sfrutta la tela di fondo, che ne è lasciata priva attorno al motivo decorativo principale, che è così delineato dal colore marrone della tela stessa. La decorazione principale presenta quattro volte una figura a braccia distribuita in due registri decorativi. Questa figura è formata da un braccio centrale da cui si dipartono le braccia laterali; probabilmente stilizzazioni di una divinità mostruosa nasca conosciuta come Anthropomorphic Mythical Being.

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Antropomorphic Mythical Being

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Descrizione: scritta "14"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare a righe

Quantità: 1

Descrizione: scritta a mano "Cat. 14"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: foglietto

Qualificazione: carta trasparente

Quantità: 1

Posizione: dentro la borsa

Descrizione: timbro "Musei Civici Milano N.° 2281/27"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01629_IMG-0000581994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00014_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00014_SchmidtPizarro_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01629_FNT-0000104344

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 27

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 141-2 n. 273

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Antichi tessuti peruviani. Tecniche, disegni e simboli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 57 n. 45

V., tavv., figg.: p. 58 n. 45

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: V. Drake Moraga

Titolo libro o rivista: Hali: the international magazine of antique carpet and textile art

Titolo contributo: Feeding the earth & the ancestors: ch'uspa rituals and the Coca Cult in the Pre-Colimbian Andes

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1998, Sept

V., pp., nn.: Issue 100, pp. 108-117

MOSTRE

Titolo: Antichi tessuti peruviani. Tecniche, disegni e simboli.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 27 settembre - 4 novembre 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina