

Frammento di bordura

Cultura Chancay



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01630/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01630/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1630

Codice scheda: 6c040-01630

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120584

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di bordura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Lima, Chancay

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: cassa n. 264.

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991. Verifica 1985.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 1 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 1 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 8. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00015

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1934

Numero: 2279/13

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1934

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 900

Validità: post

A: 1470

Validità: ante

Specifica: Periodo Intermedio Tardo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chancay

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Note

Il riquadro principale è costituito da un arazzo a fessure chiuse, cui è stata attaccata una frangia decorativa in tela a faccia di ordito con le trame che slegano a mo di frangia.

Tecnica: filo di ordito

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

Tecnica: filo di trama lavorato ad arazzo a fessure chiuse

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lana

Tecnica: tela a faccia di trama che slegano

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 15.5

Specifiche: L'altezza si intende completo di frangia.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di bordura di manto. Orditi della bordura: cotone greggio di colore biancastro due capi filato a Z e ritorto a S.

Trama della bordura: lana di camelide di color bianco ocra chiaro, giallo e rosso a due capi filato a Z e ritorta ad S.

Orditi della frangia: lana di camelide di colore rosso a due capi filata a Z e ritorta a S. Trame della frangia: cotone greggio di colore biancastro due capi filato a Z e ritorto a S.

Cuciture: lana di camelide di colore rosso a due capi filati a Z e ritorta ad S impiegata a coppie.

Riduzione della bordura: 8X36.

Quadrato di stoffa a fondo giallo con figura stilizzata al centro in posizione di orante che tiene in mano un flauto di pan, contornato da una cornice con onde, e frangia rossa terminale.

Indicazioni sul soggetto: Figura antropomorfa: orante

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rossa rettangolare

Identificazione: Museo Artistico ed Archeologico

Quantità: 1

Descrizione: frammento illeggibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Descrizione: scritta "15"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Musei Civici Milano

Quantità: 1

Descrizione: timbro "Musei Civici Milano N.° 2279/13"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Parigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01630_IMG-0000581995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00015_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00015_SchmidtPizarro_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01630_FNT-0000104345

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n°13

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2279.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 262 n. 436

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2007 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina