

Olla

Cultura Chiriqui



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01633/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01633/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1633

Codice scheda: 6c040-01633

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120587

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: olla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo VI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Cultura Chiriqui

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura greater chiriqui stile galleta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellato, applicazioni, pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olla con camera globulare, base convessa, superiormente largo colletto svasato con anse laterali. Impasto medio fine di colore crema con sgrassante bianco e nero.

Ciascuno dei due manici è costituito da una figura antropomorfa lavorata in appliqué (occhi a chicco di caffè) ed incisione (mani e piedi). La figura sembra rappresentare una donna con le braccia avvolte attorno ai seni. La camera dell'anfora è decorata con due motivi simmetrici a scala costituiti da quattro grandi strisce orizzontali e due verticali di colore rosso. Una striscia dello stesso colore corre anche lungo il bordo superiore del colletto.

Notizie storico-critiche: Stile Galletta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01633_IMG-0000581998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00018_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00018_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 76 n. 169

V., tavv., figg.: Fig. 169

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina