

Bottiglia

Cultura Lambayeque



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01636/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1636

Codice scheda: 6c040-01636

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120590

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ X

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Medio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Lambayeque

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: stampo, pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmenti

Tecnica: pittura

MISURE [1 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16.5

MISURE [2 / 5]

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 18

MISURE [3 / 5]

Parte: base

Unità: cm

Diametro: 8.3

MISURE [4 / 5]

Parte: beccuccio

Unità: cm

Altezza: 4.5

Diametro: 3.39

Spessore: 0.35

MISURE [5 / 5]

Parte: ponte

Unità: cm

Altezza: 8.6

Larghezza: 3.3

Spessore: 0.65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia zoomorfa con due camere a forma di conchiglia Strombus unite ma con la simmetria invertita. Base tronco - conica cava, superiormente due beccucci tronco - conici uniti da un manico a ponte nastriforme, all'attaccatura dei versatoi sono applicate due teste zoomorfe a bocca aperta. Impasto di color mattone, ingobbio di colore crema. Il vaso è decorato in policromia (rosso, nero, crema) con motivi geometrici. La bottiglia ha un sonaglio.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche: Conchiglie

Notizie storico-critiche

Essendo la base e la sommità dei beccucci rifatte l'attribuzione cronologica è da prendere con alcune riserve. I beccucci sono stati rifatti con terminale corto e aperto, secondo uno stile della costa sud (tipo nasca), mentre la bottiglia sembra provenire dalla costa settentrionale del Perù. In questo caso i beccucci dovrebbero essere allungati e con la bocca più stretta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche

Restauro palese alla sommità dei beccucci, alla base e sul manico. La bottiglia è in condizioni discrete.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01636_IMG-0000582001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00021_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00021_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 104 n. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 172 n. 321

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina