

Anfora

Cultura Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01638/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01638/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1638

Codice scheda: 6c040-01638

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120592

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: anfora

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: urpu

Codice lingua: QUE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca

Note: stile imperiale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: falso tornio, pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pigmento bianco e arancio

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

Diametro: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anfora in terracotta con camera globulare, base convesso conica, superiormente un versatoio cilindrico, svasato, con due minuscole orecchiette simmetriche sotto il bordo, lateralmente due anse simmetriche, appiglio zoomorfo sulle spalle della camera. Decorazione geometrica di colore bianco su sfondo arancio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: scritta a mano

Quantità: 1

Posizione: sulla spalla del vaso

Descrizione: scritta a pennarello nero "150"

Notizie storico-critiche

Questo tipo di recipienti erano usati generalmente per il trasporto dei liquidi: l'opera in questione risulta essere più piccola del normale e probabilmente era una miniatura con scopi più cerimoniali che pratici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-01638_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Aleph

Data: 2020

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-01638-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00023_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 141 n. 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 272 n. 453

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 54

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina