

# Bicchiere

Cultura Chimã<sup>1</sup>



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01643/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1643

Codice scheda: 6c040-01643

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120597

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bicchiere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Note: Normalmente questi recipienti erano lavorati da un'unica lamina di metallo attorno a uno stampo di legno.

Tecnica: martellatura, sbalzo, incisione

### MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 13

### MISURE [2 / 3]

Parte: base

Unità: cm

Diametro: 8.1

### MISURE [3 / 3]

Parte: versatoio

Unità: cm

Diametro: 8.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bicchiere in argento con piede a forma di tronco di cono, base piana circolare, superiormente un versatoio svasato a forma di tronco di cono rovesciato. La parte centrale è lavorata a sbalzo e rappresenta la testa di un personaggio maschile, naso a becco d' uccello, occhi rotondi, piccole e sporgenti orecchie. L' orlo del versatoio è decorato per incisione con una serie continua di x. In corrispondenza della nuca del personaggio corrono tre strisce orizzontali, leggermente sporgenti.

Notizie storico-critiche

Siccome nessun recipiente come questo è stato scavato scientificamente, risulta difficile individuare la cronologia e il luogo di provenienza esatto, che viene indicato normalmente come la costa centrale o settentrionale. La faccia con naso a becco è tipica delle raffigurazioni chimu, il cui regno ha una espansione molto ampia nella zona centro settentrionale della costa peruviana e aree adiacenti. Spesso questi bicchieri erano usati per bere la chicha, ed erano ornati con motivi che ricordano le pannocchie di mais.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche

Il bicchiere è in condizioni non buone: alla base lo schiacciamento della lamina l'ha in parte staccata dalle pareti laterali, le pareti del versatoio, inoltre, presentano un piccolo foro.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: restaurato

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_6c040-01643\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Aleph

Data: 2020

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-01643-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00028\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01643\_FNT-0000104351

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 3

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 251 n. 423

### **MOSTRE**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2010 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina