

Ciotola

Cultura Ica-Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01645/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01645/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1645

Codice scheda: 6c040-01645

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120599

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ciotola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Ica-Inca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lega di argento e rame

Note: Ottenuto da un'unica lamina di metallo.

Tecnica [1 / 2]: martellatura

Tecnica [2 / 2]: punzonatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 9.5

Lunghezza: 17

Specifiche: H.8 x 17 x 9,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola in argento con molte impurità a base piana circolare, strozzatura centrale superiore che conferisce alla parte superiore del reperto un profilo bilobato. L'orlo presenta un bordo piatto everso decorato con un motivo a gradoni e a greca campito di puntini.

Notizie storico-critiche

Altri esemplari simili sono classificati come provenienti dalla costa sud in epoca inca o forse coloniale (King Heidi, Rain of the moon, MET, 2000 fig. 30) e un altro come proveniente da San Juan Pariachi (Villacorta-Vetter-Ausejo 2004: foto 12), altri simili a Berlino pare che vengano dalla costa sud. Per quanto riguarda la funzione, Villacorta (op. cit.) segnala che a AMNH esiste un pezzo in argento dove è scolpito un personaggio che porta in mano una ciotola simile alla presente, e nell'altra mano porta una mazza stellata. Sulla scheda cartacea dell'oggetto è riportata la dicitura: costa settentrionale/ Chimù. Rimane da verificare la provenienza secondo Schmidt Pizarro (da procurare l'atto di acquisto del 1934 che al momento manca).

Un oggetto molto simile al Musées royaux d'art et d'histoire (inv. n. AAM 00046.7.278), è classificato come chimu (vedi immagine nella bibliografia di confronto).

Pezzo presente alla Mostra D'arte antica dell'America Latina, forse n. 191

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche

La base della ciotola è priva della parte della lamina, in alcuni punti il bordo è sbeccato e la decorazione è evanescente. Il reperto non è quindi in buone condizioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01645_IMG-0000582010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00030_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00030_SchmidtPizarro_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01645_FNT-0000104353

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 279 n. 467

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musées royaux d'art et d'histoire

Titolo libro o rivista: AAM 00046.7.278

Indirizzi bibliografici di rete

<http://www.carmentis.be/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=143341&viewType=detailView>

MOSTRE

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2007 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina