

Bicchiere

Cultura Inca - coloniale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01646/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01646/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1646

Codice scheda: 6c040-01646

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120600

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bicchiere

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: quero

Codice lingua: QUE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Primo Periodo Coloniale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca - coloniale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio, excisione, incisione, laccatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17.5

Diametro: 15

MISURE [2 / 2]

Parte: base

Unità: cm

Diametro: 10.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quero o bicchiere in legno duro, a base piana circolare, decorato per incisione, excisione e laccatura. La prima tecnica è applicata nei due registri esterni, la seconda e la terza, lacche rosse e gialle, formano il motivo decorativo del registro centrale e delle cinque linee orizzontali che li delimitano. Il registro centrale raffigura un personaggio con l'arco, copricapo e tunica lunga in atto di cacciare una scimmia, un canide e due uccelli, separati da motivi geometrici e floreali.

Notizie storico-critiche

L'attribuzione cronologica è incerta a causa della scarsa leggibilità del registro centrale; si propende tuttavia per il Primo Periodo Coloniale per l'abito del personaggio e per la presenza di motivi decorativi di chiara derivazione europea.

Ogni genere di rituale, dai più semplici ai più elaborati, vengono celebrati nelle Ande con grandi libagioni di chicha, una bevanda alcolica ottenuta dalla fermentazione del mais, che si beve in bicchieri di legno detti quero. Spesso la chicha, oggi come in passato, era usata nei rituali di reciprocità legati alla mita, i turni di lavoro obbligatori dovuti allo stato, tra i quali quelli di mantenimento delle strade e delle altre strutture viarie legate al Qhapaq Ñan (C. Orsini, Qhapaq Nan. La grande strada Inca, Milano 2020, p. 76).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche

Il kero non è in buone condizioni: ha perso parte dei pigmenti con cui è colorato, il bordo è sbeccato e presenta un taglio profondo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-01646_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Aleph

Data: 2020

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-01646-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00031_SchmidtPizarro_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01646_FNT-0000104354

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 8

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2279.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 287-8 n. 489

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 76

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina