

# Bicchiere

Cultura Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01647/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01647/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1647

Codice scheda: 6c040-01647

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120601

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bicchiere

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: quero

Codice lingua: QUE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte medio

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Huari

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: intaglio, incisione, escisione

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 11

Diametro: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quero o bicchiere in legno duro, rappresentante il viso di un personaggio dal naso a freccia, con gli occhi e i denti leggermente sporgenti che sembrano uscire da una maschera. Sul retro incisioni.

Notizie storico-critiche

Il personaggio raffigurato ha forti somiglianze nella fattura degli occhi e del naso con l'idolo di Pachacamac. Per tali ragioni si propende per un'attribuzione dell'oggetto a una manifattura della costa centrale (aggiornamento 2018), tuttavia Schmidt Pizarro che lo vende alle raccolte del Castello Sforzesco lo attribuisce alla "Regione Chavin".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Descrizione intervento: posto in camera anossica dal 28/03/2013 al 17/05/2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Nome operatore: Quartana, Luca

Ente finanziatore: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01647\_IMG-0000582012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00032\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00032\_SchmidtPizarro\_01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01647\_FNT-0000104355

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 7

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2279.pdf

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 148 n. 282

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: CONTENITORI - PADIGLIONE ZERO

Luogo, sede espositiva, data

PADIGLIONE ZERO - Sala dei contenitori - Expo Milano 2015 - Milano 01/05/2015 - 31/10/2015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina