

Scultura in forma di testa animale

Cultura Chimã¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01651/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01651/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1651

Codice scheda: 6c040-01651

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120605

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scultura in forma di testa animale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio, excisione, incisione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12.5

Diametro: 6.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di felino in legno duro, ben levigato, a forma vagamente ovoidale. Sovrastano la testa due grandi orecchie in posizione eretta. Nella parte inferiore una larga fessura dentellata a V rappresenta le fauci dell'animale, al di sopra di essa sono intagliati baffi pure a V.

Notizie storico-critiche: Pezzo presente alla Mostra D'arte antica dell'America Latina, n. 40 nel 1933

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La scultura, pur presentando una crepa sul retro, è in buone condizioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01651_IMG-0000582016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00036_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00036_SchmidtPizarro_01.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01651_FNT-0000104359

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 5

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 247 n. 415

MOSTRE

Titolo: Mostra Colombiana Internazionale

Specifiche: mostra per il cinquecentenario della nascita di Colombo

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo San Giorgio, 12 ottobre 1950 - 12 ottobre 1951

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina