

Statuina zoomorfa

Cultura Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01653/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01653/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1653

Codice scheda: 6c040-01653

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120607

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: statuina zoomorfa

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: idiomatica

Definizione: conopa

Codice lingua: QUE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: levigatura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 6.5

Lunghezza: 8.2

Spessore: 3

Specifiche: foro: Diam. mx. 1,6

MISURE [2 / 2]

Parte: foro

Unità: cm

Diametro: 1.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Miniatura o conopa in marmo raffigurante un lama. Base leggermente convessa in modo da dare l'illusione del movimento. La statuina presenta un foro sul dorso nel quale, probabilmente, venivano messe braci odorose o materiale sacrificale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La statuina è in discrete condizioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01653_IMG-0000582018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00038_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00038_Robecchi_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01653_FNT-0000104361

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 518

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 51 Catalogo Etnografico.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 277-8 n. 462

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra Colombiana Internazionale

Specifiche: mostra per il cinquecentenario della nascita di Colombo

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo San Giorgio, 12 ottobre 1950 - 12 ottobre 1951

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2007 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina