

Maschera

Cultura Mezcala



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01655/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01655/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1655

Codice scheda: 6c040-01655

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120609

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: maschera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI/ XV

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Postclassico

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Mezcala

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serpentino

Tecnica [1 / 2]: intaglio, excisioni

Tecnica [2 / 2]: levigatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9.5

Larghezza: 8

Profondità: 1.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Maschera di stile mezcala raffigurante il viso di un personaggio maschile dal naso molto pronunciato, i cui occhi sono costituiti da due excisioni poco profonde e la bocca da un solco appena accennato, pure exciso. La maschera rappresenta probabilmente una entità extraumana. La maschera è accuratamente levigata e presenta tracce di lavorazione a corda. Ai lati della fronte si trovano due fori di sospensione, biconici, passanti.

Notizie storico-critiche

Le caratteristiche stilistiche permettono di assegnarla al Tipo 3 definito da Miguel Covarrubias, diffuso nell'area di Sultepec, Stato del Messico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01655_IMG-0000582020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00040_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00040_Prayer_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01655_FNT-0000104363

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Note: L'oggetto corrisponde al n° 315

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 38 Catalogo Etnografico.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 64 n. 112

V., tavv., figg.: Fig. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: D. Domenici/ C. Orsini

Titolo libro o rivista

Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione (a cura di M.M. Benzoni e A.M. Gonzalez Luna C.)

Titolo contributo

Le collezioni archeologiche messicane nelle Raccolte Civiche di Milano: Storia, caratteristiche e prospettive future

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pag. 57

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra Colombiana Internazionale

Specifiche: mostra per il cinquecentenario della nascita di Colombo

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo San Giorgio, 12 ottobre 1950 - 12 ottobre 1951

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Sogno degli Antenati. L'archeologia messicana nell'immaginario di Frida Kahlo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, vetrina ricurva, campata 18, 1 febbraio - 3 giugno 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina