

# Maschera

## Cultura Mezcala



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01656/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01656/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1656

Codice scheda: 6c040-01656

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120610

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: maschera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI/ XV

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Postclassico

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Mezcala

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Materia: marmo

Tecnica [1 / 2]: intaglio, excisioni

Tecnica [2 / 2]: levigatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Riferimento alla parte: occhi

Materia: conchiglia

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Riferimento alla parte: occhi e bocca

Materia: collante resinoso

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 13.5

Larghezza: 11.2

Profondità: 1

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Maschera di stile mezcala in marmo bianco con venature raffigurante il viso di un personaggio probabilmente maschile. La maschera è accuratamente levigata e presenta tracce di lavorazione con punteruolo. Gli occhi sono costituiti da conchiglie (una è mancante) a forma di lente biconvessa, incastonate e sostenute da materiale resinoso. Al posto delle pupille si ha un foro passante nel quale era incastonata una pietra diversa, ora mancante, a formare le pupille stesse.

Il setto nasale è perforato e tracce di materia resinosa fanno pensare che vi fosse incastonata una nariguera (ornamento nasale). Con lo stesso collante le labbra, ora mancanti, erano incastonate nella bocca. In corrispondenza delle tempie si trovano due fori di sospensione, cilindrici e passanti.

Notizie storico-critiche: Pezzo presente alla Mostra D'arte antica dell'America Latina, n. 218

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01656\_IMG-0000582021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00041\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00041\_Prayer\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 64 n. 113

V., tavv., figg.: Fig. 113

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: D. Domenici/ C. Orsini

Titolo libro o rivista

Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione (a cura di M.M. Benzoni e A.M. Gonzalez Luna C.)

Titolo contributo

Le collezioni archeologiche messicane nelle Raccolte Civiche di Milano: Storia, caratteristiche e prospettive future

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pag. 57

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra Colombiana Internazionale

Specifiche: mostra per il cinquecentenario della nascita di Colombo

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo San Giorgio, 12 ottobre 1950 - 12 ottobre 1951

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27.05.1999 - 29.08.1999

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Il Sogno degli Antenati. L'archeologia messicana nell'immaginario di Frida Kahlo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, vetrina ricurva, campata 18, 1 febbraio - 3 giugno 2018

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina