

Bottiglia

Cultura Candelaria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01661/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1661

Codice scheda: 6c040-01661

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120615

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I/ XI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Candelaria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellato a mano, applicazioni

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21

Diametro: 17

MISURE [2 / 2]

Parte: collo

Unità: cm

Altezza: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso antropomorfo raffigurante una venere steatopigia, con larga apertura superiore e anse laterali. Impasto grossolano color grigio - crema con sgrassante eterogeneo molto grossolano. Il vaso rappresenta una figura femminile seduta con gambe e glutei enormi che fungono da base del vaso. Il volto presenta incisioni simulanti tatuaggi. Le sopracciglia e le orecchie sono rappresentate da due linee in rilievo, senza soluzione di continuità, che si dipartono dalla radice del naso e che sono decorate con trattini orizzontali incisi. Occhi (uno è mancante) a chicco di caffè.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Descrizione: scritta "46"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rossa rettangolare

Quantità: 1

Descrizione: frammento con scritta "Castello Sforzesco"

Notizie storico-critiche: Pezzo presente alla Mostra di Arte Antica dell'America Latina, 1933, n. 71

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La venere raffigurata nel vaso è priva di un occhio. Il collo del vaso è stato rifatto.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: al restauro (Sig. Mazzon).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01661_IMG-0000582026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00046_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00046_Monti Marchini_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01661_FNT-0000104364

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 2

Data: 1926-1934

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde a "Un vaso a forma di mostro femminile accosciato, con seni sporgenti, in terra giallognola"

Collocazione del file nell'archivio locale: MontiMarchiniPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 1876.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01661_FNT-0000104365

Genere: documentazione allegata

Tipo: lettera

Autore: B. Alberti; C. Orsini

Data: ottobre 2011

Note: Corrispondenza tra Ben Alberti e Carolina Orsini.
Mail datate 7/10/2011 e 10/10/2011

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: PAM00046.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 86 n. 193

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Goretti

Titolo libro o rivista: Tesoros Precolombinos del Noroeste Argentino

Luogo di edizione: Fundacion Ceppa

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. Goretti

Titolo libro o rivista: Antes de America: Simbolos de Culto y Poder En Las Culturas Prehispanicas

Luogo di edizione: Fundacion Ceppa

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 135

MOSTRE

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina