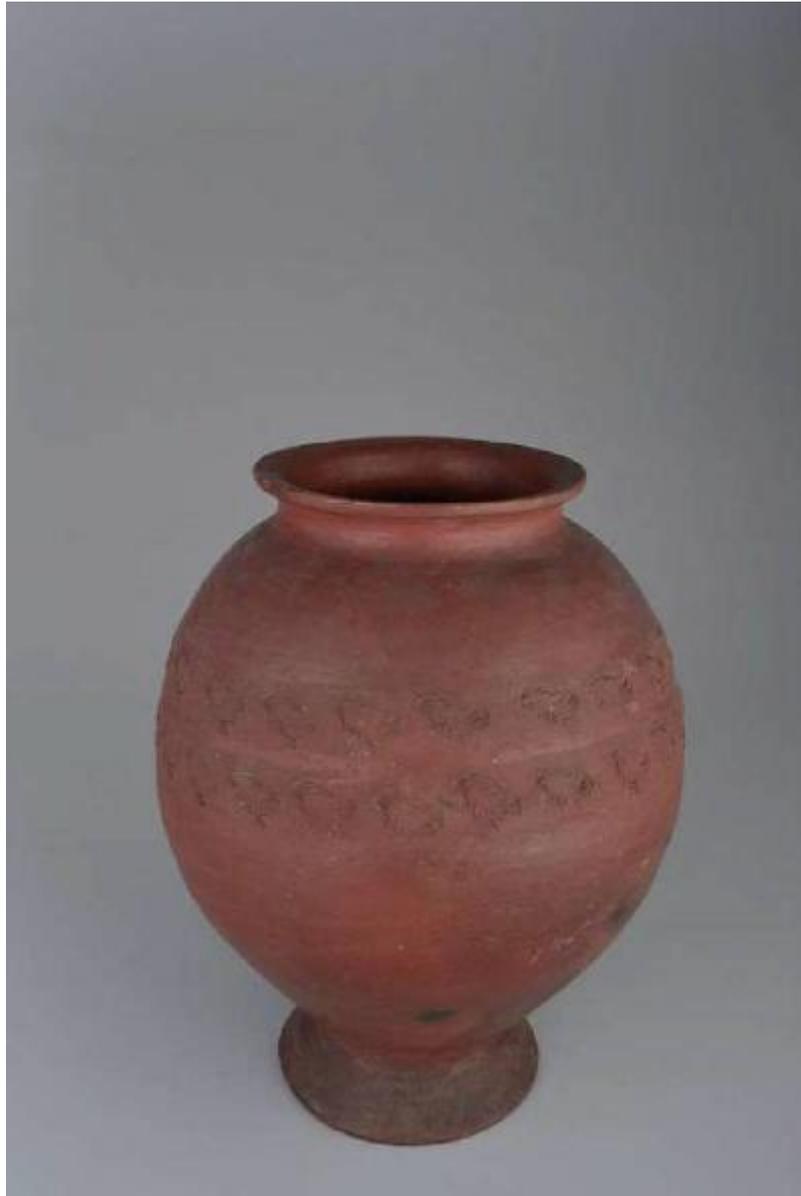


# Anfora

Cultura coloniale o repubblicana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01663/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01663/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1663

Codice scheda: 6c040-01663

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120617

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: anfora

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI [1 / 2]**

**COLLEZIONI [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Altre datazioni: Epoca coloniale o repubblicana

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura coloniale o repubblicana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: tornio, incisioni

Tecnica [2 / 2]: incisione

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27

Diametro: 20

### MISURE [2 / 2]

Parte: collo

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 12.2

Spessore: 0.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anfora con camera globulare, base tronco - conica svasata cava, larga apertura superiore con colletto everso. Impasto grossolano color mattone con sgrassante grossolano bianco e nero. Ingobbio fine color mattone. L' anfora, il cui asse è inclinato di circa 10° rispetto alla verticale, è decorata a stampo con due bande dorsali che presentano un motivo a foglia.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Descrizione: scritta "48"

Note: Vaso da abbinare al coperchio PAM25

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca dentellata con cornice a raggi azzurri

Identificazione: Raccolta Etnografica Museo di Storia Naturale

Quantità: 1

Posizione: sulla spalla del vaso

Descrizione: scritta "530"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: L' anfora è in buone condizioni.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01663\_IMG-0000582028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00048\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00048\_Robecchi\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01663\_FNT-0000104367

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 530

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 52 Catalogo Etnografico.pdf

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 299 n. 517

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina