

# Olla

## Area intermedia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01664/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01664/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1664

Codice scheda: 6c040-01664

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120618

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: olla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. X/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo V - VI

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Area intermedia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura negativo rosso - nero - crema

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: modellato, pittura

Tecnica [2 / 2]: pittura in positivo e negativo

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9.5

Diametro: 9

### MISURE [2 / 2]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 7.2

Spessore: 0.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforetta con camera globulare, base convessa, superiormente largo colletto svasato. Impasto fine color mattone - grigio con sgrassante nero molto fine. Ingobbio fine di color crema. Decorazione in tricromia (rosso, nero, crema). L'interno e l'esterno del versatoio e la parte inferiore della camera sono dipinti in rosso, le spalle in crema. Sulle spalle e intorno all'equatore è stata applicata una decorazione in negativo di colore nero consistente in una banda punteggiata compresa tra linee orizzontali e triangoli.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L' anforetta è in discrete condizioni, la decorazione è evanescente.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01664\_IMG-0000582029

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00049\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00049\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: Pag. 82, n. 183

V., tavv., figg.: Fig. 183

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina