

Olla

Area intermedia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01664/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01664/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1664

Codice scheda: 6c040-01664

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120618

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: olla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. X/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo V - VI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Area intermedia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Cultura negativo rosso - nero - crema

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: modellato, pittura

Tecnica [2 / 2]: pittura in positivo e negativo

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9.5

Diametro: 9

MISURE [2 / 2]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 7.2

Spessore: 0.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforetta con camera globulare, base convessa, superiormente largo colletto svasato. Impasto fine color mattone - grigio con sgrassante nero molto fine. Ingobbio fine di color crema. Decorazione in tricromia (rosso, nero, crema). L'interno e l'esterno del versatoio e la parte inferiore della camera sono dipinti in rosso, le spalle in crema. Sulle spalle e intorno all'equatore è stata applicata una decorazione in negativo di colore nero consistente in una banda punteggiata compresa tra linee orizzontali e triangoli.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L' anforetta è in discrete condizioni, la decorazione è evanescente.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01664_IMG-0000582029

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00049_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00049_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: Pag. 82, n. 183

V., tavv., figg.: Fig. 183

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Domenici, Davide

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina