

Bottiglia

Cultura Moche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01665/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01665/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1665

Codice scheda: 6c040-01665

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120619

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

Altre datazioni: Moche Fase 4

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Moche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: ansa e versatoio assemblati successivamente

Tecnica: stampo, pittura

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23.3

MISURE [2 / 4]

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 14.5

MISURE [3 / 4]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 5.4

Diametro: 2.58

Spessore: 0.4

MISURE [4 / 4]

Parte: ansa

Unità: cm

Altezza: 8.4

Spessore: 2.07

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con camera a forma di zucche sovrapposte, base piana circolare, superiormente un'ansa a staffa a sezione circolare con versatoio cilindrico. Impasto di color mattone, ingobbio dello stesso colore. La bottiglia decorata in tricromia (caffè, rosso, crema) presenta due zucche che contengono arachidi e peperoncini.

Notizie storico-critiche

Chris Donnan (Moche Art of Peru, 1978, p. 178) ha per primo messo in evidenza che questa tipologia di opere rappresenta mezze zucche piene di cibo che appaiono nelle cerimonie di presentazione del cibo ai signori divini nei vasi a linee fini della cultura moche. Lo studioso enfatizza la presentazione "accoppiata" di mezze zucche, generalmente unite da una corda, come si vede nei vasi a linee fini e anche nell'opera che presenta nella sua pubblicazione, purtroppo tralasciando la sua provenienza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La bottiglia è in discrete condizioni anche se la decorazione è diventata molto opaca.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 11/12/2014 al 17/09/2015

Nome operatore: 'Docilia' di Giusy Bertolotto snc

Ente finanziatore: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Autore: Studio Neon

Data: 2014/03/00

Ente proprietario: S27

Didascalia: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_6c040-01665_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: 6c040-01665-0000000001

Didascalia: post restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00050_post restauro.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01665_FNT-0000104368

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Raccolta Turati

Data: 1918

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 383

Collocazione del file nell'archivio locale: TuratiPerSirbec

Nome del file originale: Raccolta Turati 1918.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 98 n. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 99-100 n. 216

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. Donnan

Titolo libro o rivista: Moche Art of Peru

Luogo di edizione: Regent University of California

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p.178

V., tavv., figg.: f. 261

MOSTRE

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina