

Anfora

Cultura Ichma-Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01668/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01668/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1668

Codice scheda: 6c040-01668

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120622

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: anfora

Denominazione: cantaro cara-gollete

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo o Orizzonte Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Ichma-Inca

Note: Stile Puerto Viejo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: falso tornio, pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Diametro: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anfora in terracotta con camera globulare, base convesso-conica, superiormente un versatoio cilindrico con colletto everso e con due grandi orecchie (una mancante) simmetriche, lateralmente due anse pure simmetriche.

Note

Anfora tipo cara-gollete probabilmente in stile "Puerto Viejo". Alcune simili provengono da contesti funerari del sito archeologico di Armatambo, a sud di Miraflores (Dipartimento di Lima). Si veda Vallejo Berríos, Francisco. La Problemática de la Cerámica Ychsma: El Estado de la Situación y Algunos Elementos de Discusión. Revista de Antropología N°19, 2009: 133-168, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Si tratta di uno stile che si ritrova nei periodi tardi della cultura locale, simile allo stile Ichma A e B (il B corrisponde all'epoca inca), di cui lo stile "Puerto Viejo" sarebbe una variante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro nel laboratorio del Mudec dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01668_IMG-0000582033

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00053_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00053_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 276 n. 459

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vallejo Berrios F.

Titolo libro o rivista: Revista de Antropologia n. 19

Titolo contributo: La problemàtica de la ceràmica Ychsma: el estado de la situaciòn y algunos elementos de discusiòn

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 133-168

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 58

Citazione completa: vedi dossier

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2008

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: carolina orsini

Ente compilatore: Museo delle Culture

Referente scientifico: carolina orsini