

# Vaso

Cultura Chimã<sup>1</sup>



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01674/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01674/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1674

Codice scheda: 6c040-01674

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120628

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI [1 / 2]**

**COLLEZIONI [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XVI

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo o Orizzonte Tardo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

**MISURE [1 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23.5

Diametro: 18

**MISURE [2 / 2]**

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso con camera lenticolare, versatoio svasato e base convessa. Impasto fine di colore grigio chiaro. Ingobbio fine di colore nero. Sul fondo si trova una leggera protuberanza dovuta a un difetto di cottura o a un ritocco pre - cottura.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Descrizione: scritta "59"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare dentellata con cornice dorata

Identificazione: Raccolta Etnografica Museo di Storia Naturale

Quantità: 1

Descrizione: scritta "532"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La fiasca è in condizioni discrete; l'orlo del versatoio presenta una serie continua di sbeccature.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01674\_IMG-0000582039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00059\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00059\_Robecchi\_01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01674\_FNT-0000104371

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 532

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 53 Catalogo Etnografico.pdf

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 236 n. 399

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina