

Bottiglia

Cultura Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01675/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1675

Codice scheda: 6c040-01675

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120629

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII/ XII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Medio/ Periodo Intermedio Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Huari

Note: Stile norteño

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19.5

MISURE [2 / 4]

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 12.5

Diametro: 14.6

MISURE [3 / 4]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 7

Diametro: 3.7

Spessore: 0.5

MISURE [4 / 4]

Parte: ansa

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 2.7

Spessore: 0.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia antropomorfa con camera globulare, base piana circolare, lateralmente un' ansa nastriforme. Impasto non visibile, ingobbio di colore nero. La bottiglia rappresenta un personaggio di sesso maschile, con testa a tutto tondo, le braccia e il vestito raffiguranti a bassorilievo. Copricapo cilindrico.

Notizie storico-critiche: Numerosi esempi comparativi nel Museo Larco di Lima, per esempio la bottiglia ML019039.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Restauro con vernice nera lungo una frattura verticale. La bottiglia è in condizioni discrete.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01675_IMG-0000582040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00060_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00060_Reina_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01675_FNT-0000104372

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 2

Data: 1926-1934

Lingua: ITA

Note

L'oggetto corrisponde a "Vaso americano precolombiano in terra nera con parte superiore rappresentante un torso virile dal quale pendono lungo il ventre del vaso due braccia esili: il capo forma la parte inferiore del collo del vaso-ansa..."

Collocazione del file nell'archivio locale: ReinaPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 1826bis.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 106 n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 193 n. 341

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina