

Bottiglia antropomorfa

Cultura Lambayeque-Chimú¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01677/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1677

Codice scheda: 6c040-01677

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120631

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bottiglia antropomorfa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII/ XIV

Altre datazioni: Orizzonte Medio/ Periodo Intermedio Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Lambayeque-Chimù

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9.5

MISURE [2 / 4]

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 9.5

Diametro: 12

MISURE [3 / 4]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 6.5

Diametro: 3.4

Spessore: 0.5

MISURE [4 / 4]

Parte: ansa

Unità: cm

Altezza: 3.7

Larghezza: 2.2

Spessore: 0.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia antropomorfa con camera globulare, base piana ellittica, superiormente un versatoio cefalomorfo - cilindrico rastremato, lateralmente un' ansa nastriforme. Impasto di colore grigio chiaro, ingobbio di colore nero. Raffigura un personaggio con occhi aviformi, scarificazioni facciali, alto berretto con sottostante acconciatura, orecchini e braccia fortemente stilizzate ridotte a due alette.

Notizie storico-critiche

La forma degli occhi del personaggio e le alette fanno propendere per una datazione nella transizione tra le culture Lambayeque e Chimù.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01677_IMG-0000582042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00062_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00062_Narducci_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01677_FNT-0000104373

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 497

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 50 Catalogo Etnografico.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 107 n. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 184 n. 333

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina