

Vaso

Cultura Chimã¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01678/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01678/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1678

Codice scheda: 6c040-01678

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120632

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Altre datazioni: Periodo Intermedio tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23

MISURE [2 / 4]

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 18.5

Diametro: 17.5

MISURE [3 / 4]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 4.7

Diametro: 3.5

Spessore: 0.48

MISURE [4 / 4]

Parte: ansa

Unità: cm

Altezza: 4.7

Larghezza: 2.8

Spessore: 0.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso a base piana ellissoidale con versatoio e ansa nastriforme. Impasto di colore grigio, ingobbio di colore nero. La bottiglia, decorata a stampo, presenta da un lato una volpe con copricapo semilunato seduta entro la falce di luna mentre porta qualcosa alla bocca; lo sfondo è a pelle d'oca; dall'altro si osserva un personaggio maschile ed uno femminile su sfondo dello stesso tipo. L'uomo indossa un grande copricapo semilunato con motivi a onde di mare, grandi orecchini ed una tunica con bordura a decorazioni geometriche. La donna indossa un copricapo con motivi a onde di mare, orecchini ed un abito bordato da motivi geometrici. Ambedue impugnano un bastone il cui pomo è sormontato da una testa umana, quello della donna è inoltre decorato con due spighe. Sull'ansa si trova una scimmietta aggrappata al versatoio.

Notizie storico-critiche

Il simbolismo è probabilmente relazionato al mito Aymara della volpe che deruba la luna di grani di quinoa che vengono quindi coltivati sulla terra. La luna, ritratta in forma di prima falce sta ad indicare che il dio (la luna stessa) si era assentato per andare nell'altro mondo a punire i ladri, tra cui la volpe stessa. La Calancha (1639) ci informa infatti che la luna aveva anche questo compito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Il versatoio è privo della parte terminale. La fiasca è in condizioni non buone.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01678_IMG-0000582043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00063_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00063_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 126 n. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 240 n. 408

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina