

Frammento di tessuto

Cultura Ica-Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01690/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01690/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1690

Codice scheda: 6c040-01690

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120644

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di tessuto

Tipologia: indumento in tessuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Costa meridionale o centrale

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: cassa n. 266.

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 1 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 1 verifica 12.01.2011. Verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C19/cassetto 5. Verifica 11/03/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00075

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1934

Numero: 2281/22

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1934

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica e tecnica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo o Orizzonte Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Ica-Inca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: vicuña

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana di alpaca

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: cotone

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tessuto a fondo giallo con disegni geometrici policromi raffiguranti uccelli racchiusi in cartigli.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare dentellata con cornice dorata

Identificazione: 75

Quantità: 1

Posizione: su foglio di carta da lucido cucito sul retro del tessuto

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Scritta e timbro

Qualificazione: inchiostro nero da pennino e inchiostro da timbro

Quantità: 1

Posizione: su foglio di carta da lucido cucito sul retro del tessuto

Descrizione: Musei Civici Milano 2281/22

Notizie storico-critiche

Da studio di Ann Rowe (2 dicembre 2013) risulta che il tessuto potrebbe essere stato prodotto nella costa centrale. Questo sia per l'uso dei colori che per l'uso del tema figurativo dell'uccello, che tuttavia, racchiuso in cartigli a sé stanti e ripetitivi, ricorda i tessuti inca. Anche dal confronto con oggetti simili (Makowski K., Rosernzweig A., Jimenez Diaz M. J. "Weaving for the Afterlife" 2006) opere con un tema figurativo simile sono state classificate come Ica-Inca, di qui la correzione dell'attribuzione storico-culturale rispetto alla scheda di Laurencich L. - Aimi A. 1992.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: Da restaurare in diverse parti mancanti.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Miglioramento dei depositi di sporco e delle lacerazioni a seguito di restauro.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 31/12/2020 al 31/01/2021
Documentazione del restauro nel dossier dell'opera

Nome operatore: Laboratorio di restauro tessili antichi Cinzia Oliva

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Parigi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01690_IMG-0000582055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00075_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00075_SchmidtPizarro_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01690_FNT-0000104377

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 22

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 265 n. 440

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: K. Makowski/ A. Rosernzweig/ M.J. Jimenez Diaz

Titolo libro o rivista: Weaving for the Afterlife

Luogo di edizione: Israel: Ampal

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 71

MOSTRE

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina