

# Bottiglia

Cultura Chimú<sup>1</sup> - Inca (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01698/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01698/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1698

Codice scheda: 6c040-01698

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120652

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bottiglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI [1 / 2]**

**COLLEZIONI [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Fine Periodo Intermedio Tardo/ Orizzonte Tardo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù - Inca (?)

Motivazione dell'attribuzione

Forme simili sono state identificate come inca, ma nell'esemplare manca il versatoio che dovrebbe avere la caratteristica forma svasata, e quindi non si può attribuire l'opera con certezza.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16

Diametro: 12.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglia con camera raffigurante una papaya silvestre (*Carica candicans*), base piana circolare realizzata a stampo e cotta in atmosfera riducente.

Notizie storico-critiche

Forme simili sono state identificate come inca, ma nell'esemplare manca il versatoio che dovrebbe avere la caratteristica forma svasata, e quindi non si può attribuire l'opera con certezza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Discreto. Manca il versatoio.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01698\_IMG-0000582063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00083\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00083\_Robecchi\_01.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01698\_FNT-0000104381

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Catalogo n.44. Raccolta Etnografica

Data: 1863-1929

Nome dell'archivio: Archivio Museo di Storia Naturale

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 528

Collocazione del file nell'archivio locale: CatalogoEtnografico

Nome del file originale: pag. 52 Catalogo Etnografico.pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 136 n. 83

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 194-195 n. 343

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 64

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2006 al 2007

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina