

Vaso

Cultura Chimã¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01711/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01711/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1711

Codice scheda: 6c040-01711

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120665

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII/ XV

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11

MISURE [2 / 4]

Parte: camera

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 10.8

MISURE [3 / 4]

Parte: versatoio

Unità: cm

Altezza: 5

Diametro: 2.4

Spessore: 0.33

MISURE [4 / 4]

Parte: ponte

Unità: cm

Larghezza: 2.3

Lunghezza: 3.5

Spessore: 0.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in terracotta con due camere globulari a base piana ellittica e raccordo ventrale, superiormente una testa d' uccello (cormorano ?) e un versatoio cilindrico uniti da un manico a ponte nastriforme. Impasto di colore grigio, ingobbio di colore nero. Cottura riducente. Esecuzione a stampo verticale. Le camere del vaso decorate a stampaggio con motivi a pelle d' oca e dentellati, sono divise in quattroparti uguali dalle linee di saldatura dello stampo e rifinite secondo larghe strisce verticali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La fiasca è in discrete condizioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01711_IMG-0000582076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00096_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00096_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Terrecotte del Perù precolombiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 124 n. 62

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 206 n. 360

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1991

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina