

# Custodia

Culture americane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01727/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01727/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1727

Codice scheda: 6c040-01727

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120681

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: custodia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera

L'attribuzione del reperto è incerta perché la lavorazione della custodia ricorda le culture amazzoniche (Chiriguano ?) e il contenuto le culture costiere del Perù.

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: cassa n. 684.

### DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1962. Verifica 1964. Verifica 1985.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 4A scatola 24 verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 101 rip. 4A scatola 37 verifica 20.10.2010. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 4C scatola 17 verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 2. Verifica 18/04/2016

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00112

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1937

Numero: 2840/4

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1937

## CRONOLOGIA

Altre datazioni: secc. XIX/ XX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Culture americane

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bambù

Tecnica [1 / 3]: taglio

Tecnica [2 / 3]: avvolgimento

Tecnica [3 / 3]: impeciatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: cactus

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 3

Lunghezza: 18.4

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: aghi

Unità: cm

Lunghezza: 13

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Custodia ricavata in un internodo di bambù contenente 47 aghi di cactus. Il tappo della custodia è decorato sui lati con il fitto avvolgimento di una corda che sul base superiore s' intreccia a formare numerosissimi quadrati concentrici. La corda è impeciata con una sostanza vegetale. Le punte degli aghi sono di colore più scuro, come se fossero state intinte in qualche liquido scuro. Il filo della corda è ritorto a Z.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: bianca rettangolare

Identificazione: Civici Musei d'Arte del Castello Sforzesco

Quantità: 1

Descrizione: scritta "Civici Musei d'Arte del Castello Sforzesco Milano. Inventario 1936 N. 2840/4"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche: La custodia è tarlata in più punti e presenta una frattura alla base.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1937

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01727\_IMG-0000582092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00112\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00112\_SchmidtPizarro\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01727\_IMG-0000582093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00112\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00112\_SchmidtPizarro\_02.JPG

## FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01727\_FNT-0000104402

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 4

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2840.pdf

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 300 n. 519

### **MOSTRE**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina