

Frammento di tessuto

Cultura Inca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01743/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01743/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1743

Codice scheda: 6c040-01743

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120697

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di tessuto

Tipologia: indumento in tessuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Arequipa

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: sanatorio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: cassa n. 684.

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 1 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 1 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 11. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00123

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1937

Numero: 2840/12

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1937

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Orizzonte Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Inca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Tecnica: arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lana di camelide

Tecnica: arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 42

Lunghezza: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di tessuto per abito cerimoniale decorato con stelle ad otto raggi ad ornati geometrici a colori giallo, rosso e nero su fondo bruno.

Notizie storico-critiche

La stella a otto punto è molto comune nella ricchissima tradizione tessile delle Ande meridionali, in particolare in un'area a nord ovest della moderna città di Arequipa, in una località conosciuta come Chuquibamba. Questa zona, intensamente popolata durante il periodo preispanico, vede la maggiore fioritura dello stile tessile omonimo durante il periodo di conquista inca (1470-1532).

Realizzati spesso con la tecnica dell'arazzo usando fibre di camelide accuratamente lavorate e tinte, questi tessuti erano usati dalle più alte gerarchie locali sia come indumenti maschili che come mantelli e abiti femminili. Anche taluni accessori come cinture e copricapi avevano questo motivo decorativo. La tipica disposizione a scacchiera, alternava la stella con altri temi quali uccelli o disegni geometrici (confr. Museo de America, INV. 14634).

Lo stile Chuquibamba (che per altro ante data la conquista inca della zona) è prettamente serrano e normalmente negli indumenti non viene impiegato cotone. E' possibile che questa sia una variante costiera imposta dalla dominazione inca.

Cfr. anche con altri frammenti probabilmente dello stesso tessuto:

-Museum of Archaeology and Anthropology ? Cambridge Inv: 1935.325 / listed as Clarke ? Inca Paracas

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1937

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01743_IMG-0000582109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00123_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00123_SchmidtPizarro_01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01743_ADM-0000000174

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Autore: The Metropolitan Museum of Art

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: Embroidered Neck Border Paracas The Metropolitan Museum of Art.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01743_FNT-0000104418

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n°12

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2840.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 280 n. 470

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lidia Longoni

Titolo libro o rivista: Bellezza, febbraio 1951

Titolo contributo: L'arte tessile nel Perù precolombiano

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Orsini C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWAH1-00001

V., pp., nn.: p. 73

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Indoamerica. Archeologia ed Etnografia del Sud America al Castello Sforzesco

Specifiche: Esposto dal 2007 al 2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala Castellana, 17 febbraio 2006 - 15 agosto 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Qhapaq Nan. La grande strada Inca

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, Sala Khaled al-Asaad, 9.02.2021 - 20.06.2021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: carolina orsini

Ente compilatore: Museo delle Culture