

Frammento di tessuto

Cultura Paracas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01747/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01747/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1747

Codice scheda: 6c040-01747

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120701

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: parte di manto British Museum? (Am1933,-.10.a)

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di tessuto

Tipologia: indumento in tessuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: sanatorio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassa n. 684.

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 1 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 1 verifica 12.01.2011.

Cassettiera PAM 1 cassetto 1 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2013. verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 8. Verifica 18/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00127

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1934

Numero: 2281/13

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1934

CRONOLOGIA

Motivazione cronologia

analisi stilistica (comparazione con inv. 3. 34.559.2 del Brooklyn Museum, New York e vedi notizie storico critiche)

Altre datazioni: Orizzonte antico

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Paracas

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: fibra di camelide

Tecnica [1 / 2]: tela

Tecnica [2 / 2]: ricamo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 6.5

Lunghezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritaglio di tessuto di cotone con uccello a colori policromi su fondo nero.

Notizie storico-critiche

Cfr. frammenti probabilmente dello stesso tessuto:

- Brooklyn Museum New York, Inv. 34.559.2 (8x10 cm) - Proto-Nazca (curvilinear) - Textile Fragment, undetermined, 200-600 C.E. - Cotton, camelid fiber - George C. Brackett Fund
- Boston Museum of Fine Arts, Inv. 31.695 (9x9 cm) - Paracas Nasca - Provenienza Schmidt Pizarro
- American Museum of Natural History New York, Inv. Sat. 15 (21 x 7 cm) - non classificato come Schmidt Pizarro
- Museum der Kulturen Basel, Inv. 93.01- 9308 - coll. Leeman
- Victoria and Albert Museum London, Inv. T70.1933
- The British Museum Londra, Inv. Am1933,-.10.e, - Am1933,-.10.a, - Am1933,-.10.d
- Montreal Museum of Fine Arts Canada, Inv.1935_Dt_12 / 1935_Dt_13 Paracasa - Provenienza come Schmidt Pizarro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1934

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01747_IMG-0000582113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00127_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00127_SchmidtPizarro_01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01747_ADM-0000000175

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Autore: British Museum

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: British Museum - textile.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01747_ADM-0000000176

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Autore: British Museum

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: British Museum - textile2.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01747_FNT-0000104422

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n°13

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 119 n. 240

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Museo delle Culture

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina