

Frammento di bordura di unku o esclavina

Cultura Paracas - nasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01755/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01755/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1755

Codice scheda: 6c040-01755

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120709

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di bordura di unku o esclavina

Tipologia: indumento in tessuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: sanatorio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: cassa n. 684.

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 4 verifica 2006.

Cassettiera PAM 5 cassetto 1 verifica 12.01.2011.

Cassettiera PAM 1 cassetto 1 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2013. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 8. Verifica 18/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00135

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1934

Numero: 2281/33

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1934

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. I

Specifica: Orizzonte Antico/ Periodo Intermedio Antico

Motivazione cronologia: analisi stilistica (comparazione con inv. n. inv. 33.149.9 del Metropolitan Museum, New York)

Altre datazioni: Nasca fase 1

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Paracas - nasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: fibra di camelide

Note

Tela ricamata. Sulla parte esterna: striscia ad anillado (intreccio), frangia a capi non liberi. Sulla parte interna: tecnica non riconosciuta.

Tecnica [1 / 2]: tela

Tecnica [2 / 2]: ricamo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: fibra di camelide

Tecnica: anillado

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: fibra di camelide

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 7.5

Lunghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Striscia di tessuto formata da orditi di base di colore marrone e decorazione di trama a ricamo (colori: rosso, verde, giallo, azzurro) con 8 felini. Lateralmente: da un lato una frangia "tipo mosaico", sotto la quale la tela continuava ma adesso risulta tagliata. Dall'altra parte: anillado con figura di serpente bicefalo applicato posteriormente (normalmente copre la fine del tessuto e la parte dove vengono attaccate le frange) (filo a Z) e frange tessute (flecós entretejidos) con due fili che assomigliano a delle palline (fine laterale del tessuto).

Notizie storico-critiche

La studiosa Ann Hudson Peters ha visionato il tessuto in data 25/03/2019, effettuando lo studio tecnico, le foto al microscopio e le ipotesi sulla cronologia. (si allegano due foto al microscopio)

La studiosa rileva che la finitura nella parte esterna (flecós entretejidos) e finale del tessuto è poco usuale. Superiormente e inferiormente il ricamo è finito ma non sappiamo se la tela continui o meno.

Si annotano le caratteristiche del fardo 35 di W.K. che presenterebbe, secondo la studiosa, molte somiglianze con questo oggetto.

Link to this record: <http://www.arqueologia-paracas.net/data/125482-2/>

Entierro: Wari Kayan 35

Inventario inicial: 12/5482

Año del información: 1967

Museo: MNAAHP

Fuente(s) de archivo: AT 170 Cuadernillo 22

Descripción basada en los textos en archivos e informes:

momia de adulto, probablemente masculino: craneo maciso, pelos de barba, y abundante pelo negro, lacio y largo, dentadura completa con problemas alveolares en maxilar superior, incompleta en el inferior.

Cfr. frammento probabilmente dello stesso tessuto:

-Metropolitan Museum New York, Inv. MET 33.149.9 - Gift of George D. Pratt, 1933 - Paracas 5yh-4th century

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1934

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01755_IMG-0000582121

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00135_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00135_SchmidtPizarro_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01755_IMG-0000582122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Mudec

Data: 2019/05/30

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: PAM_00135_microscopio

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00135_SchmidtPizarro_microscopio.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01755_IMG-0000582123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Mudec

Data: 2019/05/30

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: PAM_00135_microscopio

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00135_SchmidtPizarro_microscopio 2.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01755_ADM-0000000180

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Autore: The Metropolitan Museum of Art

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: Embroidered Border Fragment Paracas The Metropolitan Museum of Art.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01755_FNT-0000104430

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 33

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 124 n. 247

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina