

## Frammento di tessuto (camicia?)

Cultura Huari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01763/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01763/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1763

Codice scheda: 6c040-01763

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120717

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento di tessuto (camicia?)

Tipologia: indumento in tessuto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Dipartimento di Ica

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: sanatorio

Specifiche: cassa n. 684.

### **DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1964. Verifica 1991.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cassettiera PAM 4 cassetto 2 verifica 2006. Verifica 12.01.2011.

Cassettiera PAM 2 cassetto 1 verifica ottobre 2011. Verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 3. Verifica 11/05/2016

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00143

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1934

Numero: 2281/35

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1934

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII/ XI

Specifica: Orizzonte Medio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Huari

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cotone e fibra di camelide

Tecnica: arazzo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 10.5

Lunghezza: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tessuto quadrangolare rosso, giallo e azzurro con volto umano al centro.

Notizie storico-critiche

Cfr. frammenti probabilmente dello stesso tessuto:

- J. And A. Albers Foundations Inv. 2.16.06 - Wari
  - Brooklyn Museum New York Inv. 34.559.1 a-d (8x11 cm 8,5x11 cm 10,5x10,5 cm 10x10 cm) - Wari - Provenienza Schmidt Pizarro
  - Metropolitan Museum New York Inv. MET 33.14.85 a-b MET 33.149.86 a-b - Wari- Provenienza Pratt
  - Museum für Völkerkunde Vienna Inv. 98.243 - Wari
  - Museum Der Kulturen Basel Inv. 92.96- 92.97 - Provenienza Leeman
  - Washington Textile Museum Inv. 91.119 - Provenienza Schmidt Pizarro
  - Zurigo Abegg Foundation Inv. 1147 a-d
  - Zurigo Reitberg Foundation Inv. RPB 1303 a-d - Provenienza Schmidt Pizarro
  - Boston Museum of fine arts Inv. 31.701 (11.1 x 11.2 cm) 31.702 (10.9 x 12.1 cm) 31.703 (10.8 x 10.8 cm) 31.704 (11 x 12.9 cm) - Provenienza Schmidt Pizarro
  - British Museum Londra Inv. Am1933,-.10.b - Am1933,-.10.c - Provenienza Schmidt Pizarro
  - Museo Cinquantenario Bruxelles Inv. AAM 0005881-4 - not catalogued as SP
  - Museo Nazionale preistorico Etnografico Luigi Pigorini Roma - not catalogued ad Schmidt Pizarro
- ROMA PIGORINI
- Rhode island School of Design Inv. 50.383 50.384
  - Detroit Institute of Arts, donaciòn Founders Society
  - Museum für Gestaltung Zürich Inv. KGS-1952-0012 - Provenienza Schmidt Pizarro
  - Castello D'Albertis, Genova Inv. C.A.1483, C.A.1493, C.A.1494

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1934

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01763\_IMG-0000582131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00143\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00143\_SchmidtPizarro\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01763\_ADM-0000000181

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Autore: British Museum

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: British Museum - textile4.pdf

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01763\_ADM-0000000182

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Autore: British Museum

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: British Museum - textile5.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01763\_FNT-0000104438

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA serie 3 vol VII tomo 3

Data: 1934-1937

Note: L'oggetto corrisponde al n° 35

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2281.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo preistorico-etnografico Luigi Pigorini; Soprintendenza speciale al Museo preistorico ed etnografico

Titolo libro o rivista: Simbolo e tecnica nei tessuti dell'anico Perù

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 50-51; 103

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: A. Lapiner

Titolo libro o rivista: Pre-Columbian Art of South America

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.238

V., tavv., figg.: fig. 547

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 161 n. 302

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: C. F. Feest/ P. Kann/ J. Neurath/ Museum für Völkerkunde (Austria)

Titolo libro o rivista: Das Altertum Der Neuen Welt; Voreuropäische kulturen Amerikas

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Orsini/ S. Franco

Titolo libro o rivista: A Beautiful Confluence. Anni e Josef Albers e l'America Latina

Titolo contributo

Un incontro straordinario: Anni Albers e la collezione dei tessuti preispanici del Museo delle Culture di Milano

Luogo di edizione: Bonn

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: Fig. 3

**MOSTRE**

Titolo: A Beautiful Confluence. Anni e Josef Albers e l'America Latina

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, sezione focus, 27 ottobre 2015 - 21 febbraio 2016

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Orsini, Carolina