

Frammento di manto

Cultura Paracas Necropolis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01783/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01783/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1783

Codice scheda: 6c040-01783

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120737

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di manto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. I a.C./ II

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Paracas Necropolis

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 39

Lunghezza: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di un manto da cerimoniale verde, decorato di ricami rossi e verdi raffiguranti una deità fra due guerrieri.

Frangia al bordo.

Notizie storico-critiche

Due frammenti probabilmente dello stesso tessuto sono conservati in:

- Welt Museum, Wien, Inv. 950259 - provenienza Schmidt Pizarro

- Victoria and Albert Museum, T121.1936

Visto da Ann Peters il 27/10/2022, epoca Paracas 10. Due toni diversi di verde mischiati, uno più azzurrato. Controllare se è vicina, molto comune nei tessuti paracas.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01783_IMG-0000582151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_00163_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_00163_SchmidtPizarro_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01783_FNT-0000104466

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano_Atto 1637/1937

Data: 23.10.1937

Nome dell'archivio: Archivio dei Civici Musei Artistico e Archeologico

Posizione: Faldone 108

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Atto_1637_1937.PDF

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-01783_FNT-0000104467

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde al n° 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2911.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 121 n. 244

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Orsini, Carolina

Ente compilatore: Museo delle Culture

Referente scientifico: Orsini, Carolina