

# Pendaglio

Cultura Chimã¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-01790/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-01790/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 1790

Codice scheda: 6c040-01790

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120744

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: pendaglio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: magazzino

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Verifica 1957. Verifica 1962. Verifica 1964.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30 Box I - Raccolta Precolombiana. Verifica 15.02.1990.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 101 rip. 4A scatola 22 verifica 2004. Verifica 2006.

Armadio C 101 rip. 4A scatola 39 verifica 20.10.2010. Verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 4C scatola 19 verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C08/cassetto 2. Verifica 18/04/2016

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 00170

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1938

Numero: 2926

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Guillermo Schmidt - Pizarro

Data uscita del bene nella collezione: 1938

## CRONOLOGIA

Altre datazioni: secc. XIV/ XVI

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chimù

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: oro

Tecnica [1 / 3]: taglio

Tecnica [2 / 3]: martellamento

Tecnica [3 / 3]: bulinatura

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.7

Larghezza: 6.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pendaglio in oro raffigurante un animale mitico vagamente simile a un felino decorato a pelle d'oca e con due figurine a forma di fagioli. Un piccolo foro passante nel dorso dell'animale permetteva di appendere la lamina. Altri due piccolissimi fori passanti si trovano alle estremità degli arti, in questo modo la lamina poteva essere cucita oltre che appesa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Indicazioni specifiche

Il pendaglio è in buone condizioni, pur presentando un solco orizzontale che va dalla testa alla coda.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Schmidt - Pizarro, Guillermo

Data acquisizione: 1938

Note: fonte: Atto del Comune di Milano n° 495 del 1938

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01790\_IMG-0000582158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/12/01

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_00170\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_00170\_SchmidtPizarro\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01790\_FNT-0000104475

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto

Denominazione: Atti del Comune di Milano\_Atto 495/1938

Data: 14.03.1938

Nome dell'archivio: Archivio dei Civici Musei Artistico e Archeologico

Posizione: Faldone 110

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Atto\_495\_1938.PDF

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-01790\_FNT-0000104476

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Registro ACRA 1938-1971

Data: 1938-1971

Lingua: ITA

Note: L'oggetto corrisponde a "Due lastre in oro raffiguranti animali preistorici"

Collocazione del file nell'archivio locale: Schmidt-PizarroPerSirbec

Nome del file originale: Registro ACRA n° carico 2926.pdf

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Aimi/ L. Laurencich Minelli

Titolo libro o rivista: Musei d' arte applicata - Raccolta Precolombiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 250 n° 421

## **MOSTRE**

Titolo: Simboli e messaggi dell'America precolombiana

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 maggio 1999 - 29 agosto 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Aimi, Antonio/ Laurencich Minelli, Laura

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina